



AUTOR OLIVER DRÁB
FOTO RODEL AUDIO

RODEL Audio & Fischer&Fischer

Poslednú návštevu pražského RODEL Audio som absolvoval ešte v čase pred korunou spolu s Andrejom. Boli sme si vypočuť vtedy horúcu novinku z dielne „prehistorických“ bridlicových reproduktorov Fischer&Fischer, model Klein.

Práve RODEL Audio je výhradným predajcom tejto highendovej nemeckej značky reproduktorov pre Českú republiku a Slovensko. Tentoraz som dostal pozvanie prísť si pozrieť novú pýchu, ktorou je špeciálne akusticky upravená posluchovej miestnosť vhodná na prezentáciu aj náročnejších reproduktorových zostáv.

Postupom času sa stáva skôr pravidlom ako výnimkou, že sa predajcovia kvalitnej zvukovej techniky rozhodnú investovať do akustických úprav svojich posluchovej miestností. Nakoniec, pokiaľ je v ich záujme z prezentovanej zostavy dostať maximum a predviesť naplno jej zvukový potenciál, nič

iné im ani nezostáva. Aj preto sa majiteľ RODEL Audio pán Michal Rollo rozhodol pripraviť pre svojich klientov priestor, ktorý spĺňa vysoké požiadavky na akustiku a v ktorom je možné stráviť príjemný čas pri počúvaní a debatách – ako ináč – na témy o dobrom zvuku, víne a hifine.

Posluchovej miestnosti, ktorá sa nachádza na druhom podlaží v historickej Pražskej vile v mestskej časti Hostivař s pôdorysom 4,5 x 5,5 metrov, dominuje v čelnej časti na stenu osadený rozmerný akustický difúzor od spoločnosti Sonitus Acoustics doplnený v rohoch po oboch stranách po strop

vysokými absorbérmi znižujúcimi akustický tlak. Hrubý akustický koberec, ktorý zaberá celý pôdorys miestnosti, je dobrý základ na dosiahnutie optimálneho vylmenia a nemal by tak chýbať v žiadnej poriadnej posluchovej miestnosti.

V novej posluchovej miestnosti je možné si vypočuť viacero zaujímavých zostáv. Pevný základ však tvorí predovšetkým široké portfólio reproduktorových sústav Fischer&Fischer, pre ktoré bola táto posluchovej miestnosť primárne vytvorená.

V čase mojej návštevy som si mal možnosť detailne prehládnuť modely Fischer&Fischer – KLEIN, Fischer&Fischer SN/SL 270AMT, Fischer&Fischer SN/SL 7, Fischer&Fischer SN/SL 170 – SN, Fischer&Fischer SN/SL 270 – SN. Samozrejme, zvedavosť mi nedala a tak som požiadal aj o malú zvukovú ukážku, aby som si opäť pripomenul zvuk týchto skvelých „prehistorických“ reproduktorov. V minulosti sme už väčšinu modelov otestovali a posled-



RODEL AUDIO & FISCHER&FISCHER



ný aktualizovaný model Fischer&Fischer SN/SL 270AMT nám hral v redakcii dokonca viac ako tri týždne. Bolo to jedno parádne počúvanie a tak ma vôbec neprekvapilo, že v precízne vyladenej posluchovej miestnosti zahráli presne, ako som si ich pamätal a možno ešte o niečo lepšie ako u nás v redakcii. Nový výškový reproduktor AMT jednoducho posunul posluchovej level na úplne novú úroveň. Scéna je citeľne väčšia, detaily vystupujú výraznejšie do popredia a bas je vďaka mimoriadne rigidnej bridlicovej konštrukcii mocný a presný. Otočil som viacero skladieb a takmer došlo aj

na vinyl, ktorý som si však už pre pokročilejší čas neužil a nechal som si ho teda na ďalšiu návštevu. Predsa len na vychutnanie platne si treba vyčleniť o niečo viac priestoru i času. V reťazci je v novej posluchovej miestnosti zapojený krásny gramofón Clearaudi Concept osadený kvalitnou prenoskou Clearaudio MC Concept.

Pre širokú skupinu vyznáčov digitálneho streamingu je k dispozícii špičkový sieťový hudobný server Roon Nucleus, ktorého služby som počas posluhu naplno využíval. Základom celej zostavy je však výkonný nemecký

multizdrojový prehrávač a zosilňovač T+A PA 2000 R MK II. Ako ďalší je v racku pripravený tiež zosilňovač NAD M33 so streamovacou technológiou BluOS s podporou MQA. Pre tie najnáročnejšie reproduktorové systémy je v posluchovej miestnosti pripravený aj delený zosilňovač kanadskej firmy Anthem. Konkrétne ide o predzosilňovač Anthem STR Preamplifier a koncový stupeň s výkonom 2 x 400 W pri 8-ohmovej záťaži Anthem STR Power Amplifier. Filtráciu zabezpečujú produkty Mudra Acoustic a novinkou v ponuke je tiež sieťový filter IsoTek V5 Aquarius.

Okrem reproduktorových sústav Fischer&Fischer je možné si v posluchovej miestnosti vypočuť aj nové britské stĺpy KEF R11 Meta v krásnej orechovej dyhe a dánske reproduktorové systémy Audiovector R3 Signature vo vyhotovení taliansky orech, ako aj Audiovector R3 Arreté v africkom ružovom dreve.

Môj trojhodinový čas strávený v príjemnom prostredí pražského posluchovej štúdia Rodel Audio sa naplnil a ja som sa vybral plný príjemných dojmov a emócií, premýšľajúc nad čarovnou mocou akustických absorbérov a difúzorov na cestu nazad na Slovensko do Bratislavy. Už teraz sa teším, ako sa sem niekedy na jeseň vrátim vypočuť si niektorú z novínok Fischer&Fischer predstavených na práve sa konajúcej výstave HIGH END Mníchov, a teším sa aj na Clearaudio, na ktorého posluhu mi pri tejto návšteve nevyšiel čas. ☒